Fotografía por Jose Miguel Taltavull Sepu

ESBLANK inaugura oficialmente

el viernes 17 de noviembre 2023

con la exposición individual e inmersiva de

Daniel Fuster “Naufragios de pecera”

y la colaboración performática de Lourdes LUV LI

ESBLANK

INAUGURACIÓN ESBLANK
VIERNES 17 DE NOVIEMBRE

Evento privado de pre-inauguración:
De 12 a 14h:
- Rueda de prensa con la presencia del artista
- Presentación oficial de ESBLANK
- Cata de vinos en colaboración con Grupo Varma

Asistencia por invitación:
info@esblank.com | +34 677 466 860

Inauguración oficial:
De 18 a 22h:
Abierto al público
Con la presencia del artista Daniel Fuster
Performance por Lourdes Ruiz

Con la colaboración de:
Fundación [H]Arte, Grupo Varma, Bodegas Marqués de Vargas y The Good Circle.

Fotografía por Santiago Lo Cascio | Sara G. Arjona, Daniel Fuster, Lourdes Ruiz

ESBLANK

NAUFRAGIOS DE PECERA
Daniel Fuster

"Mientras el trapo se arrastra con colores más neutros y con más armonía, se simboliza así la limpieza después del combate, entonces la vida cobra sentido con la transformación"
Daniel Fuster

"Hacer un canto a la vida, al amor, al goce, al disfrute, por más que sea nuestra intención, es inútil, solo merece recordar lo que hemos exagerado con su evocación. Lo que la pintura subraya es todo lo contradictorio de nuestra existencia. Sospechemos de cada acto (propio). Dejemos que la vida se libere en estos lienzos. Porque, las auras frías, como ha subrayado la historia, son la nueva tarea del arte, no representar la potencia de Lo Real, sino ser el acontecimiento."
Javier Lozano

El artista y reconocido actor Daniel Fuster, presenta por primera vez al público su creación visual en esta muestra creada como *site specific* en ESBLANK. Se trata de una exposición transgresora y muy diferencial con un display expositivo que nunca se ha visto en Mallorca.

Naufragios de pecera es una exposición inmersiva que consiste en acoger al espectador en un universo de 360 grados. Una larga tela de 27 metros recorre el espacio mostrando la vivencia del artista que durante 17 días se enfrentó a la tela en blanco.

Esta "pintura mural abstracta" refleja un cúmulo de sensaciones que acerca al visitante hasta trasladarlo a un mundo no físico (ese mundo inexacto de sueños oníricos y gesto abisal de Daniel). Una llamada desde el arte a mostrar la acción de crear a través de la pintura, de transmitir a través de una obra inmersiva un viaje por emociones como si de un naufragio se tratara.

"Damos cuenta de nuestra existencia y certificamos la de La Existencia. Y cuando la raza humana lo hace es descargándola sobre soportes y lugares, para dejar huellas de aquello que nos hizo vibrar. Pintar, aquí, entonces, actúa como un descanso, una liberación de peso (en silencio)"…[1]

Esta muestra de Daniel Fuster será acompañada por otro proyecto expositivo fuera del espacio artístico para acercar su obra al público. Se trata de una colaboración entre ESBLANK y la Fundación [H]Arte, quienes apostaron por el artista para exponer sus obras en tres de las plantas del Hospital Quirónsalud Palmaplanas por el periodo de tres meses.

También contaremos con la colaboración de The Good Circle, quienes organizarán su siguiente evento en ESBLANK el día 25 de este mes: *"Made by good people, for good people, to meet good people".*

---

[1] LOZANO, Javier. Minotauro. Dossier sobre la obra reciente de Daniel Fuster.

ESBLANK

Fotografía de Alfredo “El Pana”

DANIEL FUSTER

Daniel Fuster (Palma de Mallorca, 1974) actualmente vive y trabaja en Mallorca, concretamente en Manacor de la Vall, un precioso pueblo del interior en la falda de Tramuntana; Allí tiene su casa-estudio, invadido de obras de gran tamaño por todo el espacio…

Dice que se sumergió de pleno en la pintura a raíz del confinamiento por el COVID. La soledad y el aislamiento por el que pasamos todos le proporcionó tiempo y desobligación, así que en ese espacio-tiempo profundizó en la pintura, no obstante siempre ha estado creando y dibujando, basta ver sus libretas moleskine repletas de ideas, esbozos y dibujos.

Daniel Fuster es actor. Ha participado en más de 15 películas y otras tantas series. Pero para él, tanto da de donde vengas en el ámbito artístico. “Te implicas emocionalmente y sufres por igual en cualesquiera de sus variantes”.

Más información: Dossier del artista | Website

Fotografía realizada por Santiago Lo Cascio. Daniel Fuster, Sara G. Arjona, Luv Li

ESBLANK

Con motivo de la inauguración y bajo el concepto por el que aboga ESBLANK de un arte multidisciplinar que se nutre bajo todas sus disciplinas, se contará con la colaboración de Lourdes Ruiz, LUV LI.

Fotografía cedida por LUV LI

LUV LI

Lourdes Ruiz (Argentina, 1994), también conocida como LUV LI.

LUV LI ha nacido entre colores, mística y naturaleza. Su espíritu nómada ha hecho que viaje por más de 28 países que han enriquecido su carrera como artista.

Su música se basa en la cultura underground de Berlín, España, México y Argentina. Ha sido Dj para festivales como el Sonar, Garbicz, Bnp Open Life, además de colaborar con grandes artistas y reconocidas marcas internacionales como Cartier y Dior.

En estos momentos reside entre Berlín y Palma de Mallorca.

Más información: Spotify | SoundCloud | Youtube

ESBLANK

Fotografía de Santiago Lo Cascio. Daniel Fuster, Sara G. Arjona, Lourdes Ruiz, Bill Billekvist

LA HISTORIA DE ESBLANK

ESBLANK (International Art Residency for Visual Artists & Advisory Program) abre sus puertas este viernes 17 de noviembre como inauguración oficial del proyecto, pero no será la primera ocasión en la que el espacio abre sus puertas, pues hubo una “Primera vez”…

Fue el 4 de Septiembre cuando comenzó esta aventura. En dicha fecha se recibió al primer artista residente: Bill Billekvist (Suecia, 1992). Billekvist realizó el programa de asesoramiento durante un mes, trabajando durante este tiempo en el espacio para crear una serie de obras que darán su continuidad en primavera del 2024.

Durante la estancia de Billekvist se realizó todo un programa personalizado para fomentar y apoyar la carrera de este artista en España. Actualmente y después de realizar un “Open Studio”

llamado “Primera vez”, el artista prepara su Opening oficial en el espacio para dentro de unos meses y dará continuidad a su carrera en nuestro país en representación de una galería española.

Este es el ejemplo de lo que es ESBLANK y es por ello que se quiso comenzar antes de anunciar a los medios. Este proyecto nace con el objetivo de ser el enlace entre los profesionales del arte para poder dar el apoyo necesario a los artistas actuales, quienes en muchas ocasiones (incluso ya teniendo una carrera desarrollada) no disponen de los medios suficientes para su desarrollo profesional. Esblank brinda las herramientas y enlaces necesarios para llegar o por lo menos acercarse a los objetivos marcados de cada uno de los artistas residentes.

Fotografías de Santiago Lo Cascio. Daniel Fuster, Sara G. Arjona, Bill Billekvist

BILL BILLEKVIST

Joel Billekvist (n. 1992, Suecia) reside en Oslo y se graduó en 2022 en la Academia de Bellas Artes de Oslo. En 2021/2022 ha expuesto en Podium, Kösk, Hos Arne y Coulisse Gallery.

En su praxis actual, Billekvist está explorando cómo definir el anverso y el reverso de una pintura. Materiales como ripstop de alta tecnología y textiles transparentes se utilizan como lienzo poco convencional. Las obras desafían así el límite entre el anverso y el reverso y trascienden la bidimensionalidad de la pintura como medio.

Más información: Website | Dossier del artista

ESBLANK

Fotografías de Santiago Lo Cascio. Elisa Doehne (The Good Circle), Sara G. Arjona, Daniel Fuster, Lourdes Ruiz (Luv Li), Bill Billekvist

ESBLANK

ESBLANK es un nuevo concepto de arte, cultura y creatividad que converge en el espacio en blanco. Este espacio de 100 metros cuadrados es en una residencia para artistas nacionales e internacionales con un programa de asesoramiento personalizado y un espacio cultural para nuevas ideas donde la comunidad puede ser parte.

Un espacio real para crear y promover el cambio en el “mundo del arte y la cultura”. Es un lugar donde un interés particular se convierte en un interés común, creando conexiones enriquecedoras para abrir nuevos caminos o desarrollar nuevas ideas, crear nuevos proyectos, nuevo contexto o presentar una nueva “forma de ver la realidad”.

Fundado por Sara G. Arjona, este espacio acoge a artistas contemporáneos del panorama internacional y ofrece asesoramiento y visión del mundo cultural y contemporáneo.

Más información sobre quienes somos y qué hacemos

ESBLANK

SARA G. ARJONA

Sara González Arjona (n. Ávila 1990), es asesora de arte contemporáneo, curadora y gestora de proyectos culturales.

Con más de 10 años en la industria de la cultura, Arjona se formó en Bellas Artes para su posterior especialización en Investigación de Arte Contemporáneo. Realizó sus estudios en Granada, Inglaterra y Nueva York, donde recibió una beca de investigación en el MOMA y continuó su formación en galerías. Ha trabajado para varias galerías nacionales e internacionales de gran prestigio en varios países.

Durante su carrera también ha colaborado con empresas públicas y privadas, profesionales independientes, proyectos o instituciones, para ofrecer una visión contemporánea de la cultura en el desarrollo estratégico del negocio, así como como con artistas visuales apoyando sus carreras.

En 2020, Sara se traslada a Palma de Mallorca y comienza a expandir sus conocimientos al mundo musical trabajando en la producción y dirección de varios festivales de la isla. En Septiembre de 2023 funda ESBLANK, su primer negocio basado en toda la experiencia adquirida en los diferentes sectores de la cultura durante estos años, aunando todos ellos en un espacio donde la gestión, los enlaces y las colaboraciones crean toda una red de lo que podríamos llamar el arte contemporáneo actual.

"Este es mi sueño hecho realidad. Apuesto por lo que creo: crear nuevas formas de entender el arte que son necesarias en este nuevo siglo. Otra forma de ver la cultura, el trabajo. Colaborar entre profesionales creativos, acercando la cultura y derribando viejos muros para disfrutar de una pasión que nos une".

Sara G. Arjona

ESBLANK

PRÓXIMOS EVENTOS:

Evento con The Good Circle
en colaboración con ESBLANK, Grupo VARMA y Bodegas Marqués de Vargas:
Sábado 25 de Noviembre 2023 de 17 a 22h.

The Good Circle
Varma Group
Marqués de Vargas

MÁS INFOMACIÓN

ESBLANK:
www.esblank.com

Daniel Fuster expone sus obras en tres plantas del Quirónsalud Palmaplanas con la Fundación (H)Arte en colaboración con ESBLANK:
Link a publicación

Fundación [H]Arte
La Fundación [H]Arte, dirigida por Tamara Kreisler (tercera generación de galeristas) y Silvia Centeno, humanizan los hospitales a través de obras de arte, llevando 7 hospitales en toda España.
https://fundacionharte.org

CONTACTO

Sara G. Arjona
garjona.sara@gmail.com | info@esblank.com | +34 677 466 860

Toda la información disponible en este link

En colaboración con:

[H]ARTE
VARMA Grupo
MARQUÉS DE VARGAS
the good circle

From
another
point
of view.