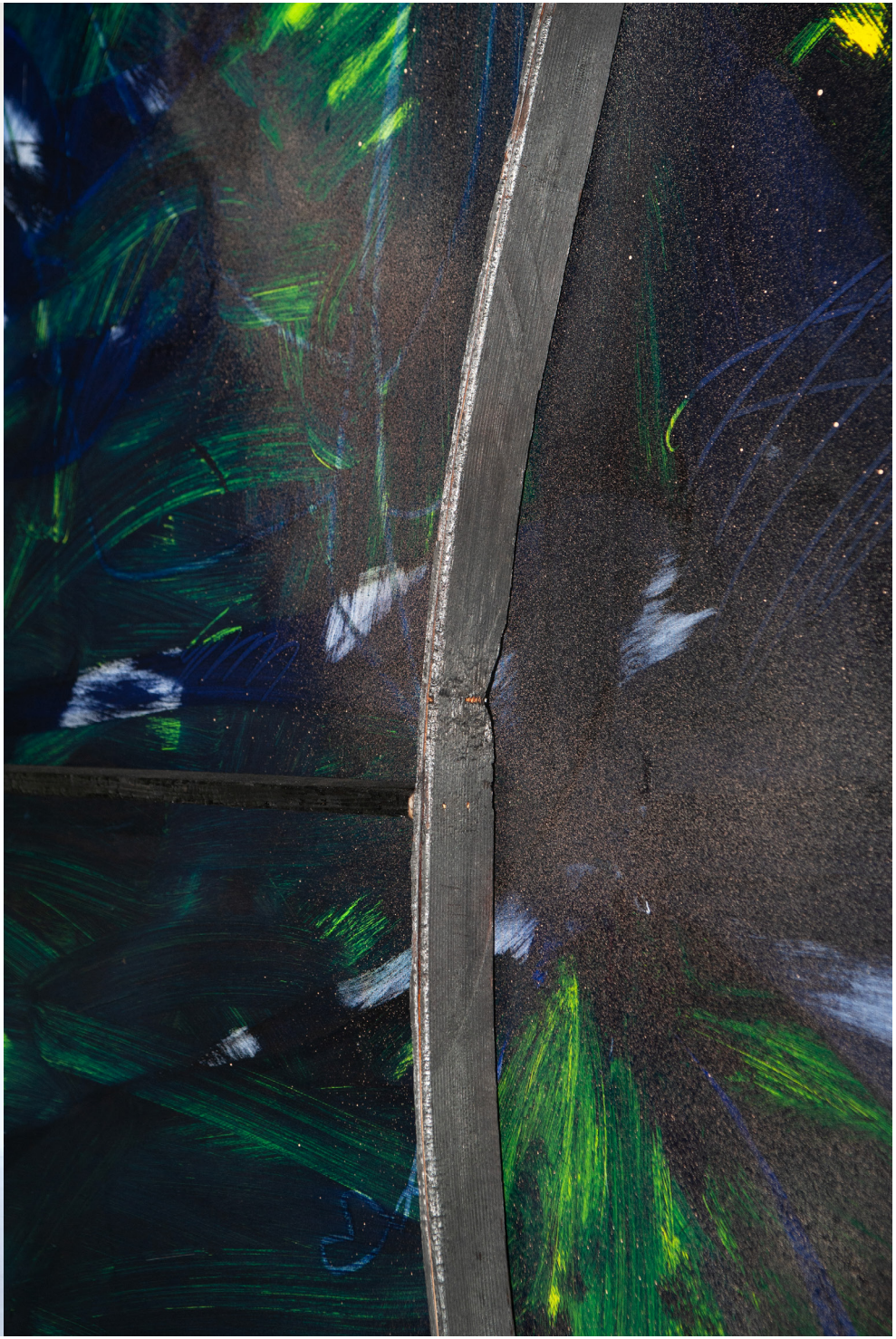
”Quinto To Septimo”, 2023
200x181x151 cm
Trä ram, Mesh, Ripstop.

”Secgundo”, 2023 - 181x151 cm
Toplac, olja, soft wax på Samba (textil)

”International Toplac Plus 2”, 2023 - 182,5x161 cm
Toplac på Samba (textil) + ångad och bränd träram + tråd.

Installations bild från International Toplac Plus,
”Liters of Breezers”, 2021 - 200x140 cm
Aerosol och olja på Samba (textil)



Installations bild från International Toplac Plus,
Från höger: ”Top Cover Up / It´s a Loop”, 2023 - 173x146 cm
Toplac, olja, soft wax på Samba (textil)
”Ripstop Cover Up 1/2”, 2023 - 169x146 cm
Toplac, olja, soft wax på Ripstop (textil)

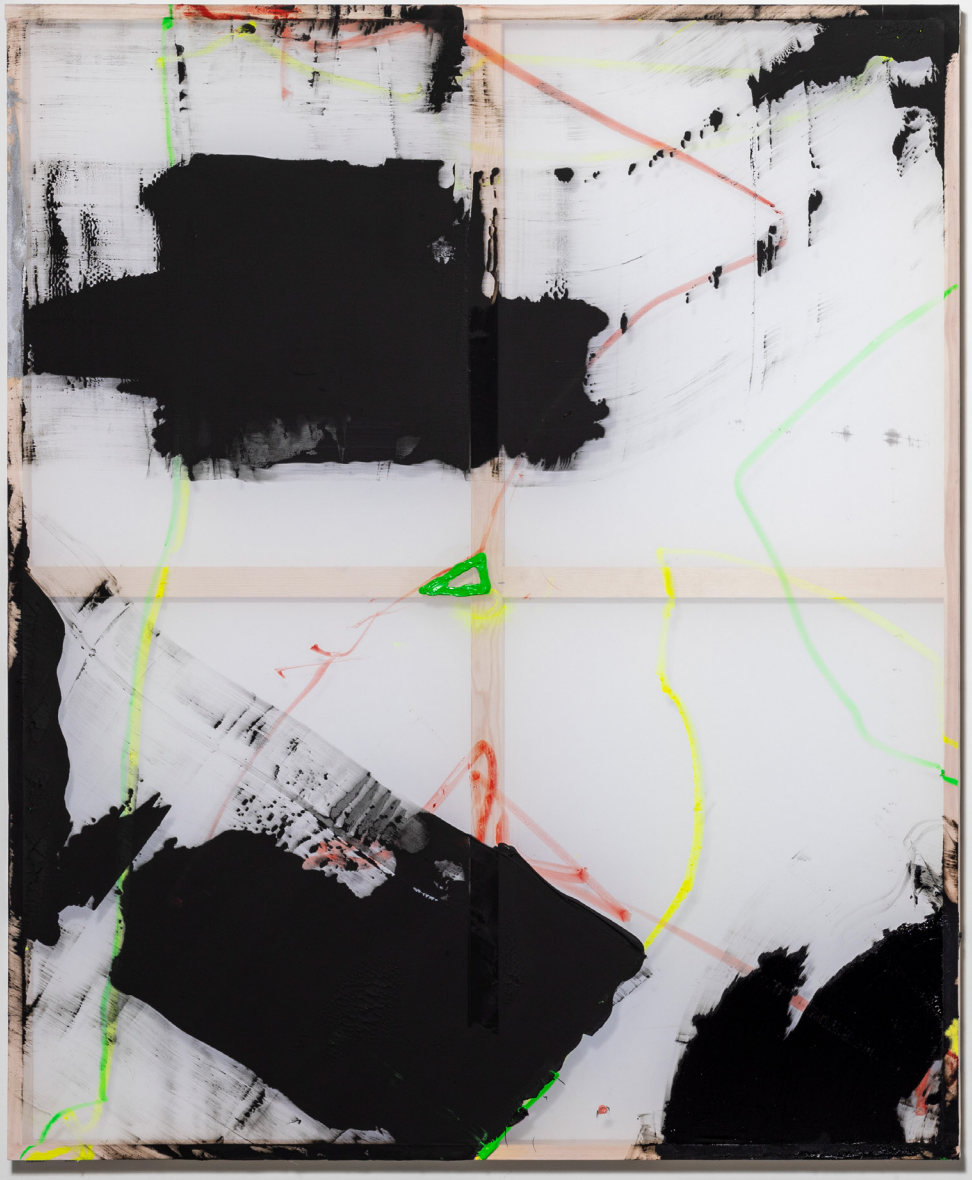
Installations bild från SUBBUS - ”Water X) Day”, 2023 - 265x150 cm
Mesh på aluminium/ träram + ångad och bränd träram.

Installations bild från SUBBUS - ”Earth ((Night”, 2023 - 200x300 cm
Spray, olja på transparent voile + ångad och bränd träram.

Installationsbild från ”STEADYRACK MAX 8”, 2022.

Installationsbilder från STEADYRACK MAX 8, 2022.

Soft on Soft 2.1 - 2022 - 210x181cm Spray, olja, stickers, oljesticks på transparent voile + popnitad aluminium spännram.



Soft on Soft 3.16 - Akryl, bengalack, oljefärg, linolja, vägmarkör, oljestick på Voile 175x145 cm

Soft on Soft 3.17 - Akryl, bengalack, oljefärg, linolja, vägmarkör, oljestick på Voile 175x145 cm

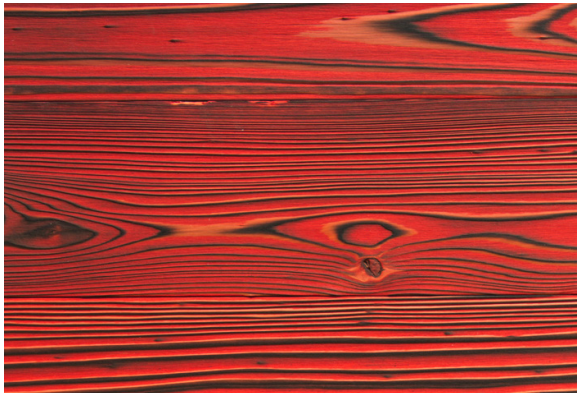
Installationsbild från Reloaded Angles, 2022.

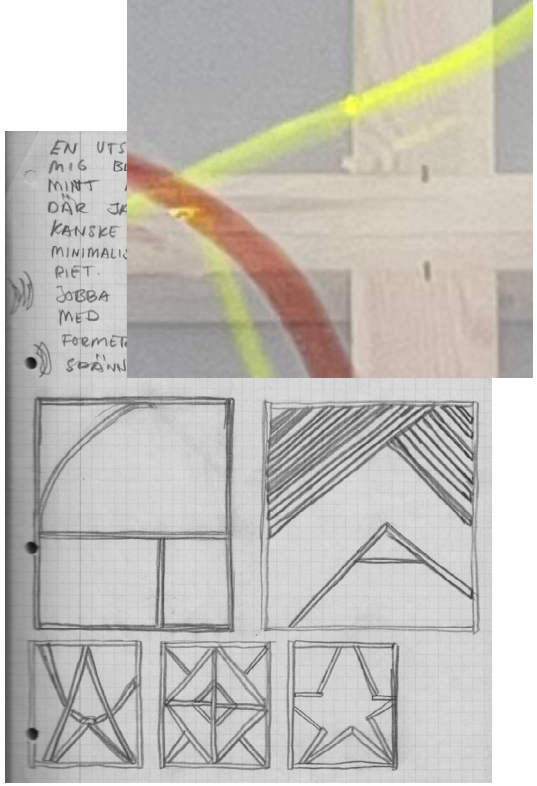
Detalj och installationsbild från Reloaded Angles, 2022.

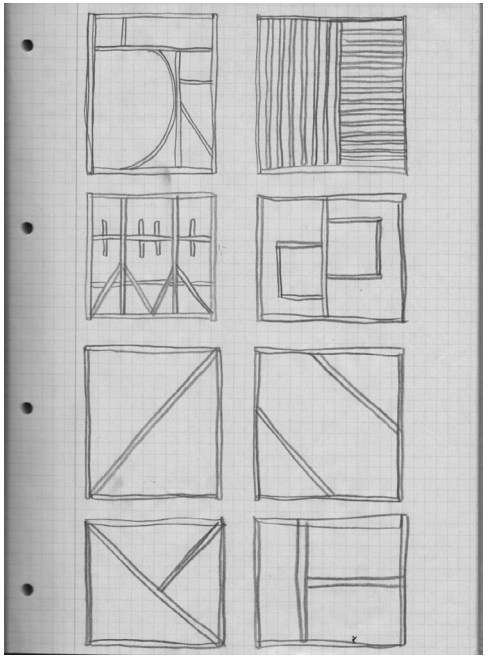
Nr 6 - olja och spray på samba. 240x181cm

450 Nok for a skipass at Tryvann - olja och spray på samba 240x181cm

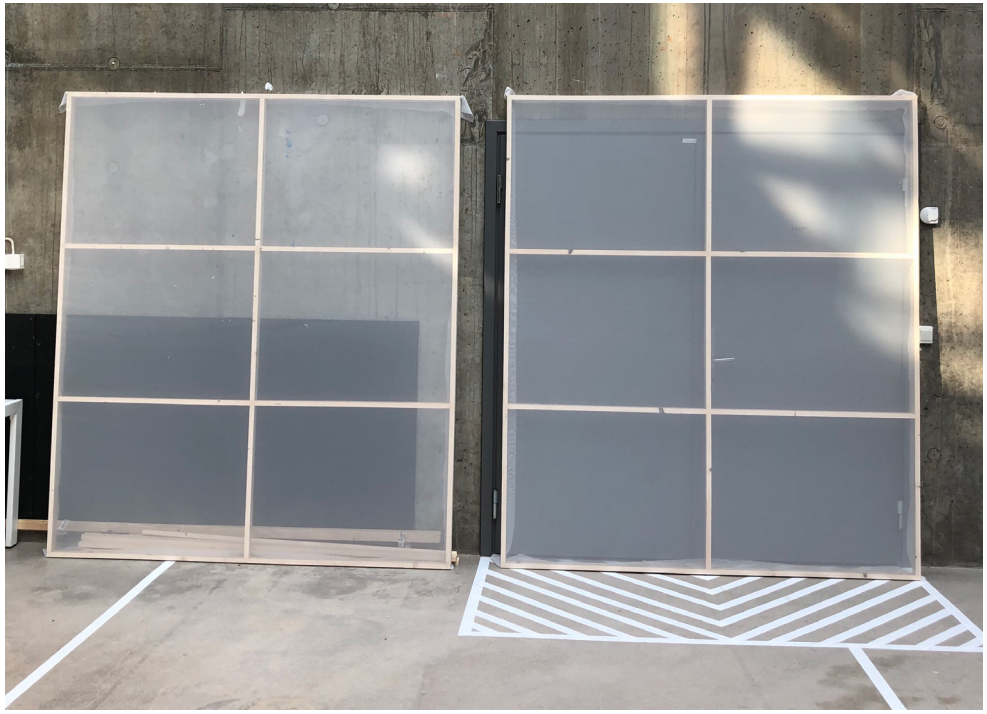
”SWEDISH VACATION” 2021 - Joel Billekvist i ett sammarbete med Sara-Lovise Ask Ewertson. Måleri/ skulptur/ objekt - Fram/ Baksida. Furu-lekt, kromade tvingar, olja och tush på Rip Stop. 235x180cm







Skisser till spännramen. Bilder av den transparenta textilen plus tester av bränd och färgad planhyvlad furu.



Monokromt högblankt måleri. 2022. Tester på dubblesidiga målerier. Båtlack på ripstop (hang glide textil) och samba.

Detalj av de högblanka målerierna samt bild och detalj av processen att spänna upp de dubblesidiga målerierna.